L'information et la communication à l'époque de Covid-19

Cycle de webinaires par NetOne et l'Institut universitaire de Sophia

Samedi 30 mai, 18.00-19.30

Covid 19 a remis l'archétype de la mort au centre de la scène humaine. Comment analyser la représentation de la mort au moment du coronavirus ? L'euthanasie est-elle toujours d'actualité ? Comment l'ancienneté est-elle représentée, la catégorie la plus étroitement liée au virus ? Et comment la marginalité, la culture du gaspillage, le mythe de l'efficacité sont-ils pris en compte?

Les journalistes, les vidéastes et les communicateurs ont-ils adapté leurs récits au nouveau moment historique ?

Font partie du pannel :

Erik Hendriks, Sylvester Productions, Belgique

Regina Udealor, metteur en scène, Nigéria-Norvège

Isabela Reis, productrice culturelle, Brésil

Guy Ehoumy, journaliste, Benin

Elena Granata, architecture et urbanisme, Italie

https://zoom.us/webinar/register/WN_p6H8mPK-SSykMwpWJmPqdA