

## **Construire la paix.**

Toutes les fragilités humaines qui rendent difficiles la compréhension mutuelle, la communication loyale et sincère, et la concorde respectueuse dans la diversité des expériences et des pensées, peuvent être guéries par l'amour.

Des comportements concrets et cohérents sont nécessaires pour pouvoir réaliser le projet de fraternité universelle en tant que vrais frères et sœurs : pour remobiliser nos capacités ; pour prendre soin les uns des autres, en partageant nos aspirations les plus profondes ; pour s'accueillir sans jugement, en offrant et en recevant la miséricorde et le pardon ; pour cultiver la confiance et l'écoute. Ce sont des choix confiés à notre liberté et qui demandent parfois le courage d'être un "signe de contradiction" face à la mentalité actuelle.

C'est pourquoi il est important de s'encourager mutuellement dans cet engagement, afin de ne pas faiblir et d'être toujours en mesure de préserver et de témoigner dans la joie de la valeur inestimable de l'unité et de la paix.

Chiara Lubich affirme que *« la construction de la paix exige un amour fort, capable d'aimer même ceux qui ne lui rendent pas la pareille, capable de pardonner, de dépasser la notion d'ennemi, d'aimer la patrie des autres comme la sienne propre [...] Elle exige encore de nous des cœurs et des yeux nouveaux pour aimer et voir en tous les êtres humains autant de candidats à la fraternité universelle. »*

*« Le mal jaillit du cœur de l'homme »,* écrivait Iginio Giordani, et *« pour éliminer le danger de guerre, il faut supprimer l'esprit d'agression, d'exploitation et d'égoïsme qui est à l'origine de la guerre : il faut reconstruire une conscience ».*

Comment mettre tout cela en œuvre ? Comment reconstruire une conscience orientée vers l'amour ?

Bonita Park est une banlieue de Hartswater, une ville agricole d'Afrique du Sud. Comme dans le reste du pays, les effets hérités du régime de l'apartheid persistent, notamment dans le domaine de l'éducation : les compétences scolaires des jeunes appartenant aux groupes noirs et métis sont bien inférieures à celles des autres groupes ethniques, avec le risque de marginalisation sociale qui en découle. Le projet "The Bridge" a été créé pour servir de médiateur entre les différents groupes ethniques du quartier en réduisant les distances et les différences culturelles, grâce à la création d'un programme extrascolaire et d'un petit local en commun : un lieu de rencontre entre différentes cultures, pour les enfants et les jeunes.

À la grande joie et à la surprise de tous, la communauté a fait preuve d'un grand désir de travailler ensemble : Carlo offre son vieux camion pour aller chercher le bois utilisé pour fabriquer les bureaux, le directeur de l'école primaire la plus proche fait don d'étagères, de cahiers et de livres, tandis que l'Église Réformée hollandaise offre cinquante chaises.

*L'IDÉE DU MOIS, basée sur la Parole de Vie du mouvement des Focolari, est née en Uruguay dans le cadre du dialogue entre personnes de différentes convictions religieuses et non religieuses, dont la devise est "construire le dialogue". Le but de cette publication est de contribuer à la promotion de l'idéal de fraternité universelle. L'IDÉE DU MOIS est actuellement traduite en 12 langues et distribuée dans plus de 25 pays.*

Chacun essaie de faire sa part pour construire de nouvelles relations entre tous, condition indispensable pour jeter des ponts entre les différentes cultures et les différents groupes ethniques.

Ce qui s'est passé à Hartswater peut se passer n'importe où, si nous parvenons à créer, là où nous vivons, de "nouveaux espaces de rencontre", où nous pourrions expérimenter un dialogue constructif entre tous, en travaillant ensemble. Cela pour offrir des réponses positives à l'humanité qui souffre encore d'inégalités, de préjugés, et qui n'arrive toujours pas à dépasser "la notion d'ennemi" ou à faire disparaître "l'esprit d'agression".

Nous donnerons ainsi naissance à de véritables laboratoires de paix où l'on pourra voir "cet amour fort" à la base de toute action concrète.