

Wideokatechizm Kościoła katolickiego

„To naprawdę monumentalne dzieło, przekazujące nowym językiem najważniejsze prawdy” – mówi ks. Giuseppe Costa, pomysłodawca katechizmu w formie wideo. Ostateczna wersja dzieła to 25 godzin filmu, podzielonego na 46 trzydziestominutowych odcinków. Zdjęcia kręcono na czterech kontynentach, w 16 tys. lokalizacji, przy aktywnym udziale 60 tys. osób.

„Wyprowadziliśmy katechizm na place, do ludzi żyjących na peryferiach” – mówi reżyser Gjon Kolndrekaj. Jedną z najbardziej poruszających scen było nagranie dotyczące opieki paliatywnej. „Fragment czyta młody chorej na nowotwór pacjentki. Jego siostra wraz z ordynatorem oddziału, na którym leżała, przysięgali sobie temu we śnie. Dwa dni po nagraniu kobieta zmarła” – wspomina reżyser. W wideokatechizmie różne aspekty życia opowiada m.in. generał karabinierów i więzień, kobieta w ciąży i kucharz. W sumie w filmie biorą udział ludzie ok. 200 różnych zawodów.

Patronat nad tym wyjątkowym katechizmem objęła Papieska Rada ds. Nowej Ewangelizacji. Kierujący nią abp Rino Fisichella podkreśla, że pojęcie w filmie piękna natury i sztuki z gołębią przekazem sprawia, że stają się bardziej widoczne te wymiary Katechizmu, które trudno odkryć w osobistej lekturze tego tekstu.