

Jerozolima - powstaje "Centrum na rzecz jedno?ci i pokoju"

Francuski historyk pisze, że Jerozolima nie jest dla Jerozolimy, ale jest miastem-?wiatem, miastem, w którym ca?y ?wiat si? spotyka, czasami konfrontuje i mierzy ze sob?. Jest to laboratorium wspó??yucia lub wojny, wspólnej przynale?no?ci lub nienawi?ci do innych.

W rzeczywisto?ci ?atwo jest ulec pokusie, aby widzie? tylko to, co wiadomo?ci przekazuj? nam niemal codziennie o ?wi?tym mie?cie: przemoc mi?dzy ?ydami a Palestyńczykami, wyczerpuj?ce trwanie chrze?cijan w ?wi?tych miejscach, ale czy tylko tym jest Jerozolima? Czy to miasto jest jeszcze miejscem nadziei i proroctwa dla ca?ego ?wiata?

Chiara Lubich zawsze by?a o tym przekonana. Po raz pierwszy odwiedzi?a Ziemi? ?wi?t? w 1956 roku, a w?ród odwiedzonych ?wi?tych miejsc, jedno poruszy?o j? szczególnie: "Schodki", czyli starożytne rzymskie schody z bia?ego kamienia, tu? za murami starego miasta, obok ko?cio?a ?w. Piotra w Gallikancie. Tradycja g?osi, że Jezus przeszed? tam?dy wieczorem, po ostatniej wieczerzy, udaj?c si? do ogrodu Getsemani i ?e st?paj?c po tych kamieniach wypowiedzia? modlitw? o jedno??: "Ojcze, aby wszyscy byli jedno".

Oto jak Chiara opisa?a na stronie swojego pami?nikiem silne wra?enie jakie wywar?o na niej to miejsce: "Tutaj Mistrz, bliski ?mierci, z sercem pe?nym czu?o?ci wobec swoich uczniów, wybranych przez Niebo, ale jeszcze bardzo delikatnych i niezdolnych rozumie?, wznio? do Ojca swoj? modlitw? w Jego imi? za tych wszystkich, dla których przyszed? i by? gotów umrze?: "Ojcze ?wi?ty, zachowaj ich w Twoim imieniu, które mi da?e?, aby tak jak My stanowili jedno.". Tam Jezus prosi? Ojca, aby by? blisko nas, nawet je?li to my si? oddalili?my i aby po??czy? nas mocnym braterstwem w silnej, bo boskiej jedno?ci "[1].

Ju? wówczas Chiara chcia?a stworzy? centrum dialogu i jedno?ci na tym ma?ym kawa?ku ziemi.

Wa?nym punktem zwrotnym by?y lata osiemdziesi?te: mo?liwy by? wówczas zakup dzia?ki przylegaj?cej do schodów rzymskich i opracowanie projektu, który zosta? zatwierdzony w 2016 roku. Ostatnio rozpoc?to prace ziemne.

Przysz?e "Centrum Jedno?ci i Pokoju" otrzyma?o od Chiary precyzyjne zadanie: musi to by? miejsce duchowo?ci, nauki, dialogu i formacji. Miejsce otwarte dla ludzi w ró?nym wieku, ró?nych kultur, wierze? i pochodzenia; ukierunkowane na stymulowanie spotka?, wzajemne poznanie, na rozwijanie autentycznych relacji.

W lutym tego roku kolejnym decyduj?cym etapem, by?o umieszczenie przez Mari? Voce, prezydent Focolari, medalika Maryi, jako wst?pnego znaku budowy tego o?rodka. Projekt prezentuje wielofunkcyjn? struktur?, odpowiedni? do organizacji imprez i inicjatyw ró?nego rodzaju na poziomie mi?dzynarodowym i lokalnym.

Budow? mo?na wesprze? na ró?ne sposoby. Na pewno modlitw?, ale te? konkretnie.

[Tutaj niezb?dne informacje.](#)

Stefania Tanesini