

Taniec dla pokoju w Ziemi ?wi?tej

W miejscach zranionych przez konflikty, wywo?ane g?ównie przyczynami gospodarczymi i militarnymi, walcz?ce ze sob? strony s? przede wszystkim ofiarami wzajemnych uprzedze?, które podsycaj? wrogo?? tak?e w?ród ludno?ci cywilnej. Mo?na je prze?ama? przez spotkania na neutralnym gruncie, rozumianym w sensie geograficznym, kulturowym i spo?ecznym. Chodzi o tak? przestrze?, w której cz?owiek potrafi si? otworzy? na autentyczne spotkanie, aby uwolni? si? od nienawi?ci i l?ku oraz przygotowa? si? na pojednanie. St?d narodzi? si? projekt „Harmonia mi?dzy narodami” promowany przez Stowarzyszenie Kultury Dancelab Armonia (*), które wybra?o taniec jako przestrze? budowania pokoju. Jest to spo?eczny wyraz Akademickiego Laboratorium Ta?ca z siedzib? w Montecatini-Terme (FI). Stowarzyszenie za?o?one zosta?o przez Antonell? Lombardo, która sprawuje w nim kierownictwo artystyczne. Zapytali?my Antonelle, jak narodzi? si? pomys? Stowarzyszenia:

Po 20 latach nauczania ta?ca zda?am sobie spraw?, ?e m?odzi ludzie przychodz? si? uczy? ta?ca tylko po to, aby osi?gn?? osobisty sukces. Chcia?am wi?c pomóc im do?wiadczy?, ?e taniec mo?e nada? sens ?yciu bez wzgl?du na sukces i ?e mo?e pomóc on poprawi? ?ycie innych oraz sta? si? zal??kiem pokoju. Tak narodzi?a si? idea mi?dzynarodowych kampusów, najpierw w Montecatini, a nast?pnie w Ziemi ?wi?tej, w Betlejem.

Opowiedz nam, jak to si? zacz??o?

Zacz?li?my od zaproszenia do W?och m?odych ludzi z ró?nych cz??ci ?wiata, którzy ju? uczyli si? ta?czy?, aby zaproponowa? im wizj? sztuki, która zaoferuje umiej?tno?? jednoczenia ludzi z ró?nych ?rodowisk spo?ecznych, politycznych, etnicznych i religijnych, poniewa? wyra?a si? j?zykiem uniwersalnym. Zaprosili?my te? dzieci z Palestyny i Izraela dzi?ki kontaktom z Kustodij? Ziemi ?wi?tej oraz Fundacj? Jana Paw?a II, które sze?? lat temu zaprosi?y nas do Betlejem i Jerozolimy, aby?my zorganizowali kampus artystyczny dla dzieci przebywaj?cych w obozach dla uchod?ców na terytoriach palesty?skich.

Jaki jest program takiego kampusu?

Na kampusie dzieci ci??ko pracuj?: zaczynamy o 9.00, a ko?czymy o 18.00. W tym czasie mo?emy eksperymentowa? z ró?nymi stylami ta?ca. Mieszkamy razem, co daje mo?liwo?? wspólnego przygotowania obiadu, bycia razem z w?oskimi dzie?mi i ?wi?towania. Pracujemy nad choreografi? zatytu?owan? Danzare la Pace (Zata?czy? Pokój), która m.in. pokazuje, jak dzieciom izraelskim i palesty?skim, które ?yj? w warunkach konfliktu, udaje si? tworzy? harmoni? w ich relacjach osobistych oraz na scenie. Dotyczy to oczywi?cie artystów ze wszystkich krajów, którzy wnosz? do tego projektu swoj? kultur? artystyczn? i wra?liwo??.

Jakie by?y Wasze do?wiadczenia z m?odymi w Betlejem?

Kiedy przyjechali?my do Betlejem, zdali?my sobie spraw?, ?e nie oni znaj? sztuki, nigdy nawet nie widzieli p?dzli do malowania. Te pi?tna?cie dni kampusu by?y dla nich - przebywaj?cych w wi?zieniu na wolnym powietrzu - okazj? do do?wiadczenia przestrzeni wolno?ci; drog?, by wyj??

poza straszliwy mur, który oddziela ich od Izraelczyków. Instruktorami tego kampusu będą też dzieci palestyńskie i izraelskie, które uczestniczyły w naszym kampusie we Włoszech. Doświadczenie tych sześciu lat współpracy było tak owocne, że Kustodia poprosiła nas o otwarcie szkoły stałej w Betlejem i projekt ten zostanie zrealizowany w przyszłym roku.

Kiedy odbędzie się następny włoski kampus i jak można wziąć w nim udział?

Odbędzie się on w Montecatini od 27 sierpnia do 5 września 2020 r. i będzie gościł młodych z różnych części świata, w tym z Jordanii, Egiptu, Palestyny i Izraela. Jest skierowany do osób, które podzielają pogląd, że sztuka może być uniwersalnym narzędziem służącym do budowania harmonii między narodami. Zajęcia mają pomóc uczestnikom promować teraz nową mentalność w miejscach pracy, w teatrach, szkołach i miejscach kultury.

Kampusy są częścią większego projektu, jako etapu Festiwalu Harmonii Między Narodami, promowanego przez Stowarzyszenie...

Festiwal będzie miał swoją piętnastą edycję w tym roku. Odbędzie się on w Toskanii pod patronatem wszystkich gmin Val di Nievole oraz miast takich, jak Florencja, Asy i Palermo i składa się na niego szereg wydarzeń. Inauguracja odbędzie się 14 marca we Florencji, w Sali 500 w Palazzo Vecchio, w 100. rocznicę śmierci Chiary Lubich i 20. rocznicę przyznania jej honorowego obywatelstwa Florencji za wkład, jaki wniosła w budowanie harmonii w świecie. Wydarzenie to wpisuje się również w obchody stulecia urodzin Chiary.

Czy są planowane inne spotkania?

W ciągu roku odbędą się pokazy w szkołach, mające na celu uświadomienie młodzieży na kwestię rozbrojenia. Mamy nadzieję, że głos młodych ludzi dotrze do głów państw krajów zajmujących się produkcją i handlem bronią, i zdoła zmienić tę sytuację. Doceniona przez młodych inicjatywa postrzega muzykę jako chwilę refleksji nad tematem spotkania. Imprezy kulturalne i wspólnie spotywane posiłki międzykulturowe zaplanowano w Montecatini i Palermo.

Festiwal, podobnie jak kampusy, oferowany jest za darmo. Odważna decyzja...

Od samego początku chciałam odróżnić to doświadczenie od zwykłych kursów tańca, które szkoły oferują w celu przynoszenia zysku. Chciałam, aby dzieci przychodziły nie tylko na naukę tańca, ale dlatego, że wybrały życie w pokoju i chcą budować mosty pokoju.

Claudia Di Lorenzi

(*) <https://www.festivalarmonia.org/>