

Razem damy rad?

„Obecnie musimy pozostać w domu, ale mamy tajemnicę, by tak?e teraz by? szcz??liwymi: kocha?. Ka?dego ranka rzucamy wi?c kostk? i robimy to, co nam wypada”. Geny 4, dzieci z Ruchu Focolari, nie zatrzymuj? si?. Nawet w odosobnieniu zaczynaj? ka?dy dzie?, rzucaj?c „kostk? mi?o?ci?”, której ?cianki opisuj? sztuk? mi?owania, i zobowi?zuj? si?, aby ni? ?y?.

W niektórych miastach geny 4 - ch?opcy i dziewczynki przygotowa?y z udziałem rodziców billboardy i listy, aby zaoferowa? pomoc osobom starszym mieszkaj?cym w ich budynkach. „Nikt nie prosi? nas o konkretne rzeczy - napisa?a jedna z mama - ale by?a to okazja do poznania s?siadów, którzy do nas zadzwonili i bardzo nam podzi?kowali”.

„A je?li jakie? dziecko w budynku nie ma tylu gier, co my?” - zapytali Niccolò i Margherita, geny 4 z W?och. Zostawili wi?c przy wej?ciu do swojego apartamentowca skrzynk? z napisem: „Cze?! W domu znale?li?my gry, których ju? nie potrzebujemy. Je?li chcesz, mo?esz je wzi?? i nie musisz ich oddawa?. We? sobie!

„Dom” w dzisiejszych czasach mo?e oznacza? „ograniczenie”, dlatego w Rzymie zaproponowano genom 4, aby zbudowa?y tekturowe domki, w których b?d? gromadzi? swoje uczynki mi?o?ci. Podczas gdy li?ciki i rysunki wype?niaj? te domki, tak?e doro?li ucz? si? od swoich dzieci, ?e w obecnej izolacji wszyscy mo?emy wype?ni? domy ma?ymi uczynkami mi?o?ci.

Geny 4 znajduj? si? we wszystkich cz??ciach ?wiata, dlatego teraz, gdy pandemia dotyka wszystkie kraje, jest czym? naturalnym, ?e odczuwaj? solidarno??, szczególnie wobec tych z nich, których spotyka najwi?cej cierpienia.

Wraz z dzie?mi animatorzy z Ruchu Focolari s? na pierwszej linii, aby towarzyszy? im w tym delikatnym okresie, od Brazylii po Kongo jest wdra?anych wiele pomys?ów. Z Bilbao (Hiszpania) pisz?: „Wpadli?my na pomys?, aby co tydzie? robi? spotkania dla genów 4 i ich rodzin za po?rednictwem internetu. Opowiadamy sobie, jak ?yjemy w tej nowej sytuacji, oraz o uczynkach mi?o?ci. Na koniec spotkania obiecujemy, ?e b?dziemy si? modli? o pokój, za chorych, za cierpi?cych”. W Portugalii niektórzy doro?li w ka?d? niedziel? przygotowuj? wideo z krótkim przedstawieniem o fragmencie niedzielnej Ewangelii i udost?pniaj? to w mediach spo?eczno?ciowych.

W zwi?zku z tym internet ma coraz wi?ksze znaczenie równie? dla najm?odszych. W?a?nie w tych dniach mi?dzynarodowe Centrum genów 4 stworzy?o now? stron? internetow?: gen4.focolare.org, skierowan? do dzieci i ich nauczycieli, wzbogacon? o materia?y i szkolenia dotycz?ce duchowo?ci Ruchu Focolari. Obecnie dost?pnych jest pi?? wersji j?zykowych, brak jednak wersji polskiej.

Chiara Lubich 29 marca 1972 r. zapocz?tkowa?a geny 4, s? to ch?opcy i dziewcz?ta stanowi?ce najm?odsze pokolenie Ruchu Focolari. Kiedy? porównuj?c Ruch do du?ego drzewa, geny 4 okre?li?a „jako p?ki tego drzewa. (...) Co? bardzo cennego, bo zapewniaj? przysz?o??

drzewu" [1] .

Anna Lisa Innocenti

1. C. Lubich w: M. Bolkart e C. Heinsdorff, *Chiara con i gen 4*, Città Nuova 2009, s.13.