

Wielkie dialogi

Podróże Chiary po Europie i innych kontynentach, prowadzone przez lokalne i międzynarodowe środowiska przekazu, wszędzie ukazują uniwersalny wymiar charyzmatu jedności. Widać przy tym, jak Ruchu podejmuje cztery typowe dla Kościoła katolickiego dialogi.

Dialog pierwszy, wewnętrzny, rozwinął się w Dzieło Maryi ze zdojoności po pamiętnej wigilii Zesłania Ducha Świętego w roku 1998, kiedy to potężny powiew Ducha Świętego otworzył Kościół na przyjęcie wyzwania trzeciego tysiąclecia.

Drugi dialog Dzieła, ekumeniczny, rozwinął się z nową siłą po wielkim spotkaniu ekumenicznym w Grazu (1997), gdzie Chiara przedstawiła zasady „ekumenicznej duchowości”. Jej wystąpienie zaowocowało licznymi kontaktami z Ekumeniczną Radą Kościołów, a także obiecującym dialogiem między ruchami różnych Kościołów chrześcijańskich, jaki się rozwinął w ostatnich latach głównie w Niemczech. Ukazał on swoją wagę i piękno szczególnie podczas dwóch spotkań ekumenicznych pod hasłem „Razem dla Europy”, jakie się odbyły w Stuttgarcie (2004.2007).

Trzeci dialog prowadzony przez Dzieło rozwinął się w zakresie kontaktów międzyreligijnych. Otwarte, konstruktywne i trwałe relacje Chiary z Afro-amerykanami Ruchu Imama W.D. Mohammeda w Stanach Zjednoczonych doprowadziły do tego, że po raz pierwszy w historii islamu była kobieta, chrześcijanka, przemawiała w meczecie – w wielkim meczecie Malcolma X w Harlemie. Został też podjęty dialog z buddystami *theravada* z Ciang Mai w Tajlandii i z buddystami japońskiego Ruchu Risszo Kosei-kai. Został podjęty dialog ze znaczącymi grupami hinduistów w Indiach. W roku 1994 Chiara została wybrana honorowym prezydentem WCRP – Światowej Konferencji Religii dla Pokoju. W roku 2002 na polecenie Jana Pawła II wraz z założycielem Wspólnoty San Igidio – Andrea Riccardi – przemawiała w imieniu Kościoła katolickiego podczas wielkiego zgromadzenia międzyreligijnego w Asyżu.

Czwarty dialog prowadzony przez Dzieło Maryi – to dialog z osobami o innych przekonaniach, niereligijnych. Do tych przyjaciół Chiara zwraca się słowami, które odzwierciedlają jednoznaczność i prawdę tego dialogu:

Nasze Dzieło ma powołanie uniwersalne. Jego mottem są słowa: „Aby wszyscy stanowili jedno. A więc w tych „wszystkich” jesteście równie. Wy. My nie możemy być bez was obejść. Bądźmy jedno w wielu wartościach, w wielu ideach i w konkretnym czynie.

Na osobną uwagę zasługuje rozwój miasteczka Fontem w Kamerunie. Tutaj – po niezwykle barwnej wizycie Chiary w 2000 r. – nastąpiła prawdziwa nowa ewangelizacja całego ludu, połączona z projektem rozwoju społecznego. Nie możemy też nie wspomnieć o tym, co się dokonało tak trudnym polu, jakim jest telewizja i kino.

U początku każdego z tych czterech dialogów stoi charyzmatyczna zdolność Chiary „stawiania się jedno” z każdą rzeczywistością, co umożliwia budowanie trwałych mostów między osobami i pielęgnowanie stałych kontaktów. Pieczęć dla tego okresu stała się List Apostolski *Novo*

millennio ineunte, w którym Jan Paweł II zaproponował całemu Kościołowi harmonizując z „duchowością jedności” Dzieła Maryi „duchowość komunii”.

Michele Zanzucchi *Nowe Miasto* (nr 2-3/2008)