

16 lipca 1949 – 16 lipca 2019. Mistyka Raju '49 w s?u?bie ludzko?ci dzisiaj

„Wszystkie te karty, które napisa?am, nic nie znacz? je?eli dusza, która je czyta nie kocha, je?li nie jest w Bogu. Maj? warto?? je?li to Bóg czyta je w niej. To co chc? pozostawi? ka?demu, kto b?dzie pod??a? za moim Idea?em, to pewno??, ?e wystarczy Duch ?wi?ty (oraz wierno?? temu kto rozpocz??) aby rozwija? Dzie?o. Jako pomoc zostawiam tak?e to co zapisa?am, ale ma to warto?? tylko wtedy, kiedy jest uwa?ane jako wskazówka. Tak?e Jezus, mimo tego, ?e by? Bogiem i posiada? wszystko w Sobie, nie przyszed? na ziemi? ?eby wszystko zniszczy? i uczyni? ex-nova (od pocz?tku), ale ?eby wype?ni?.

Tak wi?c ten, kto b?dzie pod??a? za mn?, b?dzie móg? wype?ni? to co ja zacz??am. Ja nie chc? kocha? mniej kolejnych pokole?, dlatego pragn? aby wszyscy mieli Ducha ?wi?tego wylewaj?cego swoje dary tak, jak ja kiedy Bóg mi Go da?. Nie b?d? Go mieli bezpo?rednio, dost?pi? Go przez po?rednika, ale dost?pi? Go ?ywego, z ?ywych ust tego, kto b?dzie ?y? tym, czego On uczy za moim po?rednictwem. Tak wi?c dobrze jest zdecydowanie odci?? ka?de inne pragnienie, oprócz troski, aby wype?nia? wol? Bo??, która chwila po chwili jest nam objawiana, bez sugerowania niczego Bogu.

(Chiara Lubich, Paradiso '49)

Co to s? za karty, o których mówi Chiara Lubich? S? to strony tekstu znanego jako *Raj '49*, spisane podczas wakacji sze??dziesi?t lat temu, pod natchnieniem duchowego ?wiat?a, które trwa?o jeszcze przez nast?pne miesi?ce. We fragmencie przytoczonym powy?ej, Chiara zwraca si? bezpo?rednio do tych, którzy dzisiaj nie tylko chc? wspomina? to, co si? wtedy zdarzy?o, ale chc? by? cz??ci? do?wiadczenia mistycznego, które ona i niektórzy cz?onkowie rodz?cej si? wspólnoty Focolari prze?ywali. Pi?kne s?owa, wymowne metafory, g??boko?? my?li tych kart mog? zaspokoi? zmys? estetyczny czytaj?cego, pozwoli? mu poczu? religijny klimat, którym si? wtedy oddycha?o, ale nie b?dzie to nic wi?cej. Tylko ten kto kocha jest w stanie wej?? w ?rodek g??bokiego znaczenia mistyki *Raju '49*. Taki sens rodzi si? ze zrozumienia rzeczywisto?ci ludzkiej i ka?dego stworzenia, które inspiruje si? kontemplacj? Boga i w Bogu. Owoce tego do?wiadcze? s? przed naszymi oczyma: wizja duchowo?ci wspólnotowej, doktryna, która wyp?ywa z charyzmatu jedno?ci, misja Ruchu Focolari, inicjatywy i dzie?a, które s? wynikiem jego zaanga?owania spo?ecznego. To nie przypadek, ?e tym co stworzy?o przestrze? dla do?wiadczenia mistycznego, by? szczególny pakt duchowy zawarty mi?dzy Chiar? a Igino Giordanim, ma??onkiem i ojcem, parlamentarzyst? i pisarzem. Zazwyczaj mistyka jest niedost?pna dla tego, kto jest zanurzony w trudach ?ycia codziennego, ma rodzin?, prac?, ma zadania do wype?nienia i ró?ne skomplikowane wyzwania. Fakt ?e *Raj '49* zosta? otwarty przez jedno?? Chiary i Igino, wskazuje, ?e duchowo?? Chiary Lubich nie jest zarezerwowana, tylko dla kogo?, kto ?yje w szczególnym stanie religijnym, ale jest dla ludzko?ci. Ta duchowo?? jest powo?ana, aby wesprze? marsz w kierunku jedno?ci wszystkich m??czyzn i kobiet, wspólnot i grup, ludzi i narodów w ka?dym po?o?eniu i warunkach. Chiara prosi nas dzisiaj o kontynuowanie swojego Dzie?a.

Alberto Lo Presti