

Spiritualità di comunione e carisma teresiano

## Il castello esteriore

*Viene presentato la sera di mercoledì 14 marzo, presso la Facoltà Teologica Teresianum, a Roma, dal cardinale João Braz de Aviz, da Bruno Moriconi e da Fabio Ciardi, che ne è il curatore, il volume «Il Castello esteriore. Il "nuovo" nella spiritualità di Chiara Lubich» (Città Nuova), che raccoglie gli scritti del carmelitano Jesús Castellano dedicati alla fondatrice del Movimento dei focolari, scomparsa il 14 marzo di quattro anni fa. Pubblichiamo la prefazione al libro, scritta dal superiore generale dei carmelitani.*

di SAVERIO CANNISTRÀ

A distanza di cinque anni dalla scomparsa di padre Jesús Castellano vengono raccolti gli scritti da lui dedicati alla spiritualità di Chiara Lubich e del Movimento dei Focolari.

Fabio Ciardi, che ne ha curato la scelta con amore e speciale empatia, ci ridona in questo modo un'immagine del nostro confratello che forse a molti di noi è meno nota. Nell'ampia Introduzione, soprattutto attraverso una serie di citazioni dal carteggio inedito tra padre Jesús e Chiara, si ricostruisce la storia di un rapporto spirituale che ha sostenuto e stimolato il cammino non solo dello studioso di spiritualità, ma anche del religioso e sacerdote carmelitano scalzo, figlio di Teresa e di Giovanni della Croce. Per padre Jesús, l'incontro con Chiara e con le sue intuizioni fu una scoper-

ta emozionante, quasi un modo di sperimentare in vivo l'azione dello Spirito che aveva imparato a conoscere soprattutto nelle ricerche su Teresa di Gesù. Da un lato, ne riconosce la continuità con la grande tradizione spirituale della Chiesa, dall'altro ne intuiva la novità, la forma adeguata al nostro tempo, alle esigenze e alle domande specifiche del cristiano di oggi. Il tema dell'unità, a lui molto caro fin dalla giovinezza, la centralità del Crocifisso, la spiritualità di comunione, l'ispirazione mariana, sono temi centrali del carisma di Chiara Lubich che hanno parlato in modo particolare al cuore e alla mente di padre Castellano. In essi riscopriva con lieta sorpresa elementi essenziali del carisma teresiano, attualizzati e come arricchiti da un accento nuovo, quello della comunità. Mi pare, perciò, assai felice la scelta del titolo di questo volume, «Il castello esteriore», che riprende un'espressione usata ripetutamente da Chiara Lubich, nella quale risuona la sua esperienza di lettura del capolavoro teresiano, il Castello interiore. Per padre Jesús il "di più" che viene dal carisma dei Focolari si può esprimere come l'integrazione del "castello interiore" dell'anima nel "castello esteriore" della Chiesa. Non si tratta semplicemente dell'applicazione di una metafora tradizionale a un nuovo contesto: c'è una reale continuità e insieme

uno sviluppo dall'originaria concentrazione di Teresa sulla presenza di Gesù nell'interiorità della persona all'esperienza del Signore Gesù nella relazione interpersonale, come fondamento della vita ecclesiale. Tale sviluppo merita sicuramente di essere ulteriormente approfondito e meditato, poiché in esso è facile riconoscere una precisa mozione dello Spirito. Tutto ciò che Teresa osserva riguardo al cammino personale di santità, alle prove, le tappe e le grazie che lo caratterizzano può essere applicato, come osserva padre Castellano, al cammino comunitario verso la santità come unità in Gesù Cristo. Aggiungerei che un'applicazione particolare di esso dovrebbe essere fatta proprio alla comunità religiosa, e ciò confermerebbe che l'incontro tra antichi e nuovi carismi può essere davvero motivo di arricchimento e fecondazione reciproca.

Sento pertanto di dover esprimere un sincero grazie a Fabio Ciardi, non solo per aver onorato la memoria di un illustre confratello, ma soprattutto per averci mostrato, mettendo a nostra disposizione questi testi, che egli ha ancora molte cose da insegnarci. Dalla sua esperienza possiamo attingere indicazioni fondamentali per il nostro cammino di religiosi e di cristiani. Non è un piccolo aiuto per chi è alla ricerca di una verità sempre uguale, ma anche sempre nuova e sempre da ricercare dopo averla trovata.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.