

GEN ROSSO

Gira por Brasil y JMJ 2013

Desde el 16 de mayo al 27 de julio de 2013 el [Gen Rosso](#) se encuentra en Brasil para una gira original con el proyecto [“Fuertes sin violencia”](#). Alrededor de 500 mil jóvenes en Europa han participado desde el 2006 hasta hoy. El objetivo de la iniciativa - reconocida y financiada por la Unión Europea - es lograr ser fuertes contra la violencia, el aislamiento, la droga, el bullying y las múltiples experiencias de opresión sutil pero dolorosa. Centro del proyecto es el musical [“Streetlight”](#) que narra una historia verdadera, la de [Charles Moats \(1951 - 1969\)](#) que crece en los **guetos de Chicago** y permanece fiel a sus ideales unidos al Evangelio, no obstante las dificultades y el odio que experimenta. Se decide por **la no violencia** y vive su opción con coherencia, incluso a costa de su vida.

“Streetlight” en Brasil tiene como protagonistas los jóvenes en recuperación de diferentes dependencias de comunidades terapéuticas como la [“Fazenda da Esperança”](#) y otras realidades eclesiales y sociales, como la Asociación para la Protección y la Asistencia de los encarcelados (APAC), el movimiento Mundo Novo Sem Drogas, la Casa do Menor de Nova Iguaçu (RJ), Canção Nova y la Comunidad Shalom, entre otras.

Este “show de vida” – como lo llaman los brasileños – se enriquece cada vez con los 220 jóvenes que trabajan junto a los músicos del Gen Rosso en distintos talleres: canto, instrumentos musicales, danza, teatro, percusión, escenografías y técnicas de producción de luz y sonido. Hasta el momento son 1.060 los jóvenes los que han participado en los espectáculos realizados en 6 ciudades, con más de 10 mil espectadores.

Después de Aparecida, San Pablo, Belo Horizonte, St. Louis, Aracaju y Fortaleza, la última etapa será la **JMJ en Rio de Janeiro**. En la **Vigilia del 27 de julio** en el Campus Fidei, unos 200 jóvenes de Aparecida y San Pablo, pertenecientes a la Fazenda da Esperança y otras asociaciones, subirán al escenario central – junto al Gen Rosso – para dar vida a algunas escenas de *“Streetlight”*. Un testimonio de la transformación que han experimentado en sus vidas donando su propia diversidad y talentos. *“Gracias a ustedes, he creído que existe un futuro ante mí y que soy una persona que vale”*. *“Han devuelto a Dios a mi corazón”*. *“Ha sido una experiencia inexplicablemente profunda... ¡cuántas vidas unidas por un único sueño, ver el mundo unido realizarse ante mis ojos!”* – así se expresaban algunos jóvenes que participaron en el proyecto, ejemplo de los numerosos cambios de mentalidad y de los profundos significados que ha suscitado.

El **Gen Rosso International Performing Arts Group** – nació en 1966 en Loppiano (Florencia - Italia) de una idea de Chiara Lubich – fundadora de los Focolares – que regala una batería roja al grupo de muchachos que recibía a los visitantes de la ciudadela para comunicar, a través de la música, el mensaje de paz y de fraternidad universal que se experimentaba allí. La original actividad del Gen Rosso nace, desde el comienzo, de su bagaje artístico-cultural, de la internacionalidad de sus componentes y del compromiso personal de cada uno por vivir, en el contexto de la vida cotidiana, los valores de los cuales se hace embajador. Actualmente está compuesto por 18 personas procedentes de 8 naciones: Brasil, Tanzania, Argentina, España, Italia, Suiza, Filipinas, Polonia. Hasta hoy han pasado más de 200, entre artistas y técnicos y, durante su actividad, el Gen Rosso ha realizado más de 1500 conciertos en 24 lenguas, 150 giras en 49 naciones, 54 álbumes, 325 canciones, 60 grandes manifestaciones y 350 workshop con más de 4 millones de espectadores.

Sitio web oficial: www.genrosso.com - Página Facebook oficial: www.facebook.com/GenRosso