

## GEN ROSSO

### Tournée au Brésil et JMJ 2013

Du 16 mai au 27 juillet 2013 le [Gen Rosso](#) se trouve au Brésil pour une tournée originale dont le projet est « [Forts sans violence](#) ». Ce sont environ 500.000 jeunes qui de 2006 à aujourd'hui, en Europe, y ont participé. L'objectif de l'initiative – reconnue et financée par l'Union Européenne – est de rendre forts contre la violence, l'isolement, la drogue, le boulimie et les expériences multiples d'oppressions subtiles mais douloureuses. Le nerf du projet est le musical « [Streetlight](#) » qui raconte une histoire vraie, celle de [Charles Moats \(1951 – 1969\)](#) qui grandit dans les ghettos de Chicago et reste fidèle à ses idéaux liés à l'évangile, malgré les difficultés et la haine dont il fait l'expérience. Il se décide pour la **non violence** et vit son choix avec cohérence, même au prix de sa propre vie.

« **Streetlight** » au Brésil inclut comme protagonistes les jeunes en voie de rédupération de diverses dépendances dans les communautés thérapeutiques de la « [Fazenda da Esperança](#) » et d'autres milieux d'église et sociaux, comme l'Association pour le Protection et l'Assistance des prisonniers (APAC), le mouvement Mundo Novo Sem Drogas, la maison des Minor de Nova Iguaçu (RJ), Canção Nova et la communauté Shalom, entre autres.

Ce « show de vida » - comme l'appellent les brésiliens – est chaque fois enrichi par 220 jeunes qui travaillent avec les musiciens du Gen Rosso dans divers laboratoires : le chant, les instruments musicaux, la danse, le théâtre, les percussions, la scénographie et les technique de production de lumière et de son. Jusqu'aujourd'hui, ce sont 1060 jeunes qui ont été impliqués dans les spectacles qui ont eu lieu dans 6 villes, avec plus de 10.000 spectateurs.

Après Aparecida, San Paolo, Belo Horizonte, St Louis, Aracaju et Fortaleza, la dernière étape sera les **JMJ à Rio de Janeiro**. Au cours de la **Veillée du 27 juillet** au Campus Fidei, environ 200 jeunes de Aparecida et San Paolo, appartenant à la Fazenda da Esperança et autres associations, monteront sur la scène centrale – avec le Gen Rosso – pour faire vivre quelques scènes de « Streetlight ». Un témoignage de la transformation dont ils ont fait l'expérience dans leur vie en faisant don de leurs diversité et talents. « *Grâce à vous, j'ai cru que j'avais un futur devant moi et que je vaux quelque chose* ». « *Vous avez ramené Dieu dans mon cœur* ». « *Ce fut une expérience inexplicablement profonde... combien de vies unies par un unique rêve, voir le monde uni se réaliser sous mes yeux !* » voilà comment s'expriment certains jeunes participant au projet, exemple des très nombreux échanges de mentalité et des profondes valeurs que cela a suscité.

Le **Gen Rosso International Performing Arts Group** – naît en 1966 à Loppiano (Florence) d'une idée de Chiara Lubich – fondatrice des Focolari – qui fait cadeau d'une batterie rouge au groupe des garçons qui accueillait les visiteurs de la cité pilote pour communiquer, par la musique, le message de paix et de fraternité universelle dont les gens faisaient l'expérience là. L'activité originale du Gen Rosso démarre, dès le début, par son bagage culturel artistique, par l'internationalité de ses composants et par l'engagement personnel de chacun à mettre en pratique, dans le contexte de la vie quotidienne, les valeurs dont ils se font les ambassadeurs. Actuellement le groupe est composé de 18 personnes venant de 8 nations : Brésil, Tanzanie, Argentine, Espagne, Italie, Suisse, Philippines, Pologne. Jusqu'à maintenant plus de 200 artistes et techniciens sont passés par là et, pendant ses activités, le Gen Rosso a réalisé plus de 1500 concerts en 24 langues, 150 tournées dans 49 pays, 54 albums, 325 chansons, 60 grandes manifestations et 350 workshops avec plus de 4 millions de spectateurs.

Site web officiel: <http://www.genrosso.com/index.php?lang=fr>

Page Facebook officiel: [www.facebook.com/GenRosso](http://www.facebook.com/GenRosso)