

la rivista ufficiale del Giubileo

CREDERE

la gioia della fede



SETTIMANALE
ANNO IV - N° 31
31 LUGLIO 2016



CREDERE € 1,50
PTE CONT. € 3,50 E € 3,50 - CH GT 5,00 CHF.
PI SPA - S.A.P. D.L. 353/2003 -
L.27/02/04 N.46 - A.1 C.1 DCB/CN



Gen Rosso

CANTIAMO UNITI PER UN MONDO NUOVO

La loro canzone più famosa è "Resta qui con noi", inno della prima Gmg. La band sa coinvolgere il pubblico: «In tanti ci scrivono che hanno deciso di spendere la vita per gli altri»



Ospiti
speciali
in
Polonia



**IL PAPA AD ASSISI
PELEGRINO PER GLI 800
ANNI DEL "PERDONO"**



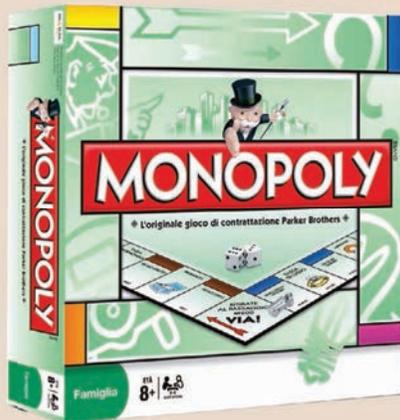
**FRA EMILIANO
A SCUOLA DI SILENZIO
PER RITROVARE SE STESSI**

**FABRIZIO PACIFICI
COMUNISTA E ATEO,
RACCONTA LA SUA SVOLTA:
«HO INCONTRATO DIO
NEI BIMBI DI CHERNOBYL»**

**CASA DELLA TENEREZZA
FONDATA DA UN GRUPPO
DI LAICI E UN SACERDOTE,
UNISCE LE FAMIGLIE NEL
CONFRONTO E NELL'AUTO**

GLI SPECIALI DI CREDERE
In edicola e in parrocchia

I lettori di Credere possono trovare queste iniziative speciali in edicola o in parrocchia o richiederle al n. **02/48027575** o via mail a **vpc@stpauls.it**



GIOCAESTATE

Giochi da tavolo in formato pocket per tutta la famiglia, per passare un'estate in allegria.
4ª uscita - Monopoly

A SOLI 4,90 € IN PIÙ
SOLO IN EDICOLA

Scopri come abbonarti

Regala a te e alla tua famiglia un anno di gioia insieme con Credere

ABBONAMENTI

ITALIA

una copia € 1,50
copia arretrata € 3,00 (in francobolli)

Abbonamento annuale (52 numeri) € 49,90

ESTERO

una copia
Portogallo € 3,50
Spagna € 3,50
Svizzera-Canton Ticino 5,00 Chf.

Abbonamento annuale (52 numeri)

Europa First Class € 126,00
Resto del mondo First Class € 190,00

COME CI SI ABBONA

Collegarsi al sito www.edicolasanpaolo.it

ITALIA

Versamento dell'importo di € 49,90 su c/c postale n. 10624120

intestato a: Periodici San Paolo S.r.l.
Servizio abbonamenti
piazza San Paolo 14 - 12051 Alba (Cn)

ESTERO

Per gli abbonamenti estero inviare un assegno non trasferibile, tramite raccomandata, corrispondente all'importo di € 126,00 per l'Europa o € 190,00 per il resto del mondo. L'abbonamento può decorrere da qualsiasi numero dell'anno. Il cambio di indirizzo è gratuito. Scrivere allegando l'etichetta di ricevimento rivista o compilare il modulo sul sito: www.edicolasanpaolo.it

SERVIZIO CLIENTI ABBONATI

Per qualsiasi informazione gli abbonati possono contattare il Servizio Clienti a loro disposizione:

- TELEFONO: 02/48.02.75.75 da lunedì a venerdì, dalle ore 8.30 alle 18.00 e al sabato (escluso il periodo estivo), dalle ore 9.00 alle 12.00
- FAX: 0173/29.64.23 - 24 ore su 24
- E-MAIL: abbonamenti@stpauls.it
- INTERNET: www.edicolasanpaolo.it
- INDIRIZZO: Periodici San Paolo

Servizio Abbonamenti
piazza San Paolo 14 - 12051 Alba (Cn)

Garanzia di riservatezza

L'Editore informa che i dati personali vengono trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003. Ai sensi dell'art. 7 viene garantito il diritto di accesso ai dati scrivendo a: Titolare Dati - Periodici San Paolo, piazza San Paolo, 14 12051 Alba (Cn), anche via e-mail a: privacy@stpauls.it.

«L'unica via per vincere il male è la misericordia. La giustizia è necessaria, eccome, ma da sola non basta»

Papa Francesco - *Messaggio per la Gmg 2016*



SOMMARIO

N.31**31
LUGLIO
2016**

Un Matrimonio molto speciale

Sposi speciali Teodoro Pisciotanni e Paulina Szczepanska. Infatti è stato il Papa in persona a celebrare il loro Matrimonio lo scorso 9 luglio nella cappella di Santa Marta. Teodoro è presidente nazionale del Comitato giovani sordi italiani e il papà della sposa, anche lei non udente, è custode in Vaticano.

6 **STORIA DI COPERTINA**

GEN ROSSO: CANTIAMO UNITI IL VANGELO, PER UN MONDO NUOVO
di Laura Badaracchi

12 Notizie della settimana
a cura di Emanuela Citterio

14 La visita del Papa **ASSISI, IL RITORNO DI FRANCESCO**

16 Il Perdono di Assisi **PADRE ENZO FORTUNATO: IL 2 AGOSTO, CROCEVIA DELLA STORIA**
di Rosario Carello

VIA
i testimoni della fede

20 L'iniziativa **PADRE ADAM PARSZYWKA, PELLEGRINI A ROMA, MA SU DUE RUOTE E AL ROMBO DI UN MOTORE**
di Antonio Sanfrancesco

24 La storia **FABRIZIO PACIFICI: HO INCONTRATO DIO NEI BIMBI DI CHERNOBYL**
di Emanuela Citterio

28 L'esperienza **LA TENEREZZA QUI RIUNISCE LE FAMIGLIE**
di Vito Amodio

32 Luoghi dello spirito **NEL GIARDINO MISTICO DELLA LAGUNA**
di Alberto Laggia

39 **DOSSIER GIUBILEO**
CONSIGLIARE I DUBBIOSI
a cura di Vincenzo Vitale
testo di frater Michael Davide Semeraro

VERITÀ
i contenuti della fede

50 L'intervista **CON FRA EMILIANO ANTENUCCI A SCUOLA DI SILENZIO INTERIORE**
di Geraldine Schwarz

56 Capire l'arte cristiana **TRASFIGURAZIONE DI GIOVANNI BELLINI**
di Andrea Dall'Asta ed Emanuela Cavalca

58 I figli ci chiedono **DIO È MASCHIO O FEMMINA?**
di Francesca Fabris

VITA
i gesti della fede

60 La settimana liturgica

70 Le porte del Giubileo **CATTEDRALE DI SAN BASSO, UN FARO DI LUCE RIVOLTO VERSO L'ADRIATICO**
di Rita D'Addona

76 In dialogo con don Antonio **OGGI MOLTE FAMIGLIE SEMBRANO COSTRUITE SULLA SABBIA...**

80 Tutto ci parla di Dio **TV, RADIO E LIBRI**

82 Ite, missa est **IL FRATE UCCELLINO**
di Emanuele Fant



«Amare e perdonare come Dio ama e perdona. Questo è un programma di vita che non può conoscere interruzioni o eccezioni»

Tweet di papa Francesco, domenica 3 luglio 2016

GEN ROSSO

CANTIAMO UNITI IL VANGELO, PER UN MONDO NUOVO

È loro “Resta qui con noi”, inno della prima **Giornata mondiale della gioventù**. E alla Gmg di Cracovia la band festeggerà cinquant’anni di concerti

Testo di **Laura Badaracchi**



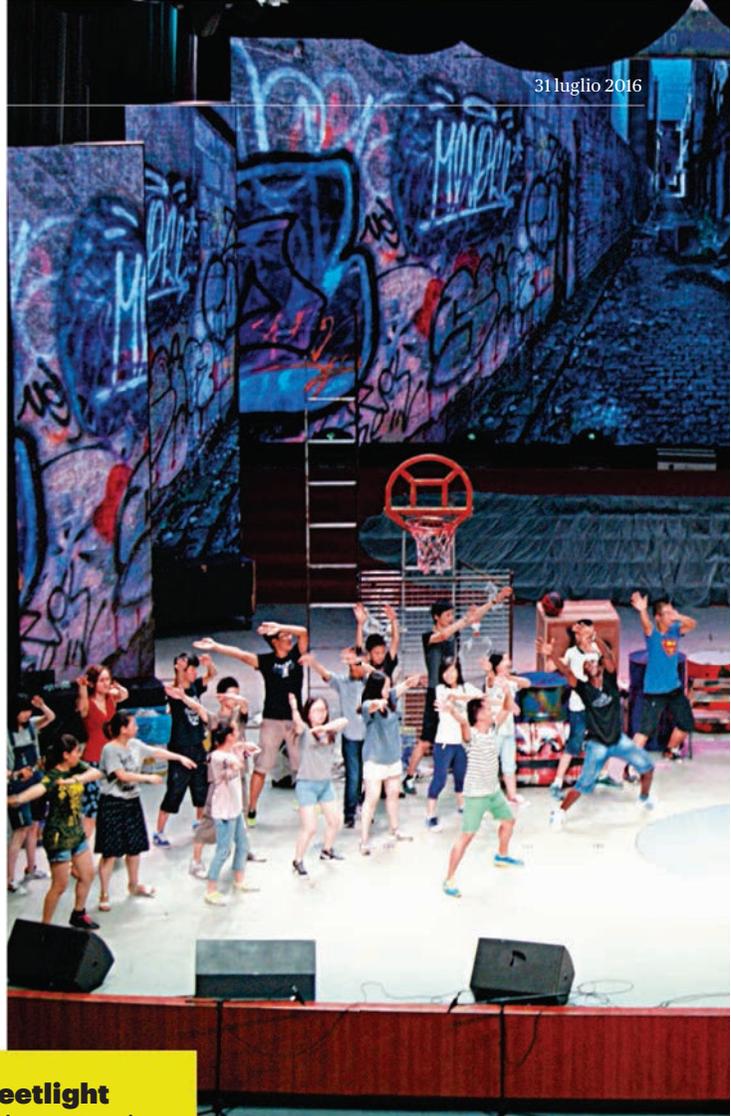
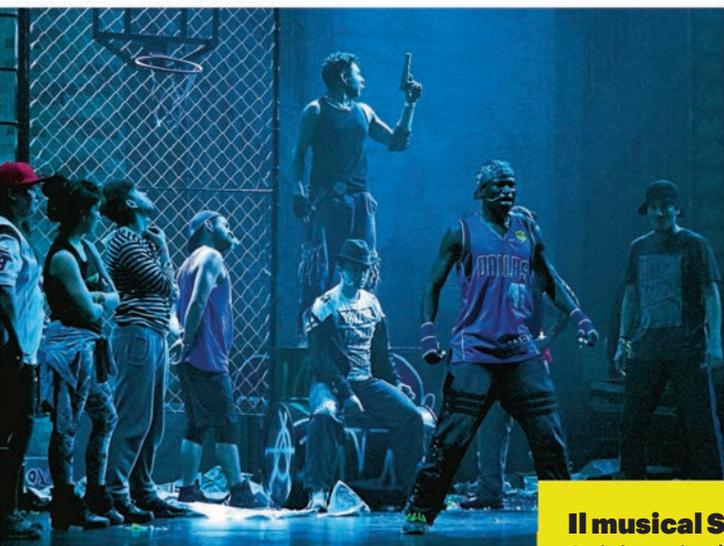
**55
nazioni**

**5
continenti**



Sul palco, diversi e uniti

Il Gen Rosso durante il concerto "Dimensione indelebile", basato su interazione con il pubblico, musica e spettacolo.



Il musical Streetlight

A sinistra, in alto: lo spettacolo a Berlino; in basso: a L'Havana.

A destra, in alto: a Rio de Janeiro; in basso: a Montevideo. Al centro: a Shanghai, in Cina.

«**D**a 50 anni trasmettiamo vita, non un concerto o i nostri talenti. Comuniciamo un'esperienza vissuta insieme, difficoltà superate e amate, e avvertiamo che succede qualcosa dentro le persone: ce l'aveva detto Chiara Lubich, tanti anni fa. Noi, semplici ambasciatori, proviamo a trasmettere agli altri la vita del Vangelo che abbiamo ricevuto». Valerio Cipri, chiamato "Lode" dalla fondatrice del movimento dei Focolari, sintetizza così i quasi cinque decenni del Gen (acronimo di Generazione nuova) Rosso. Lui era fra i primi, quel 23 dicembre 1966, quando Chiara regalò una batteria di colore rosso a un gruppetto di ragazzi che animavano momenti di festa con la musica. «Intui che avevamo un carisma, quello di evangelizzare attraverso le canzoni», ricorda Cipri,

oggi 73enne. Da sempre paroliere e curatore dei testi, è autore, insieme a Beni Enderle e Marcy Bautista, Mite Balduzzi e Gino Colaico, del famoso brano *Resta qui con noi*, che è risuonato in ogni dove d'Italia e nel mondo, dopo essere stato scelto nel 1984 come inno per la prima Giornata mondiale della gioventù della storia.

Il Gen Rosso - dopo essersi esibito a Santiago de Compostela, Roma, Colonia, Sidney, Madrid, Rio de Janeiro - è alla Gmg di Cracovia il 27 luglio: «Sulla spianata del santuario della Divina Misericordia cantiamo alla Messa per i giovani italiani insieme al coro Shekinah dell'arcidiocesi di

Milano, che ha eseguito la versione italiana dell'inno della Giornata curato proprio da Lode. Una bella interazione fra Chiesa locale e il nostro movimento», sottolinea Valerio Gentile, manager del Gen Rosso, aggiungendo che la sera dello stesso giorno sono alla Veglia internazionale dei giovani del movimento dei Focolari, presso il club sportivo Plaszowianka.

La veglia di sabato 30 luglio è invece condivisa dalla band con i giovani della diocesi di Salerno rimasti a casa: «Eseguiamo il concerto *Dimensione indelebile*, un'interazione di canto, danza, musica e video». A seguire, la diretta da Cracovia.

UN CANTO CHE UNISCE

Il pubblico? «È sempre molto vario, dai giovani ai teenager, dai bambini agli adulti di tante confessioni cristiane e di varie religioni e culture,



**Dalla
violenza
alla
convivenza**



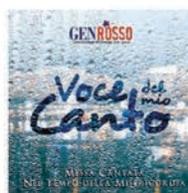
«C'È SEMPRE DA MIGLIORARE NELLE ARTI DELLO SPETTACOLO, QUINDI ACCETTIAMO CHE ALTRI CI CORREGGANO E PRIMA DI BUTTARCI SUL PALCO PREGHIAMO INSIEME»

che incontriamo nei tour in ogni continente», dice il filippino Joseph Siason, cantante e ballerino con un passato da insegnante di matematica. Da tre anni fa parte del gruppo anche il dancer e acrobata Ide Lukodi, originario della Repubblica Democratica del Congo ed ex insegnante di yoga con un master in economia e finanza: «C'è sempre da migliorare nelle arti dello spettacolo», afferma, «quindi accettiamo che altri ci correggano e prima di buttarci sul palco preghiamo insieme». Nel gruppo ci sono poi il cantante salernitano Michele Sole e altri membri provenienti da Argentina, Brasile, Polonia, Spagna, Svizzera,

Tanzania: in 11 sul palco e in 6 dietro le quinte, fra tecnici e management. Un'équipe da sempre internazionale (in 50 anni 220 persone ne hanno fatto parte da tutto il mondo) che cerca di trasmettere la sua esperienza di fede, non solo artistica, testimoniando che le diversità sono sempre una ricchezza. Lo conferma il tour in America Latina appena concluso, dove la band ha portato fra i giovani il progetto *Forti senza violenza*. «Lanciamo il messaggio che un mondo nuovo è possibile e apriamo canali per far emergere le ricchezze che hanno dentro. Li ascoltiamo, li chiamiamo per nome, svegliamo i loro talenti nascosti», spiega

L'ultimo CD La Messa della misericordia

 L'ultima opera della band legata al Movimento dei Focolari, nata a Loppiano (Firenze) mezzo secolo fa, s'intitola *Voce del mio canto*, ed è una Messa cantata nel tempo della misericordia. I brani nascono dalla ricerca interiore sia musicale che spirituale. *Voce del mio canto* è un'esperienza: è preghiera. Testi e spartiti sono inclusi nel CD.



(Multimedia San Paolo, nelle librerie cattoliche e su sanpaolostore.it)



**200
giovani**

**sul
palco**

Valerio. «Nei progetti lavoriamo anche con 200 giovani in workshop di hip hop, scenografia, percussioni, musica, teatro... fino a inserirli su palco con noi nel musical *Streetlight*, e durante lo spettacolo siamo tutti «Gen Rosso»», precisa Ponssy Chang'a, coreografo e ballerino tanzaniano di hip-hop che fino al 2008 faceva il giocatore di calcio: «Sento dentro di me la spinta di far parte del gruppo perché sono apprezzato e accolto», confida.

LA MUSICA CHE CAMBIA DENTRO

«Il frutto immediato è la felicità delle persone coinvolte, la loro gioia», testimonia Joseph. «In tanti ci scrivono per comunicarci che hanno deciso di spendere la loro vita per gli altri; c'è anche chi risolve problemi d'incomunicabilità, di mancanza di autostima, di anoressia, chi riprende ad aprirsi, chi aveva tentato il suicidio e ritrova

«IL FRUTTO IMMEDIATO È LA FELICITÀ DELLE PERSONE COINVOLTE, LA LORO GIOIA. IN TANTI CI SCRIVONO PER DIRCI CHE HANNO DECISO DI SPENDERE LA VITA PER GLI ALTRI»

il senso della sua esistenza», racconta Valerio.

Non solo concerti e spettacoli, dunque, ma occasioni d'incontro e di formazione che diventano preziosi tasselli di cambiamenti positivi, conversioni e riflessioni profonde. Percorsi interiori che hanno attraversato gli stessi membri del gruppo.

Michele, per esempio, veniva da una situazione familiare «non proprio rose e fiori. Pensavo che se fossi andato in tv sarei stato felice e avrei risolto i miei problemi; per tre anni ho fatto i provini per il programma *Amici* e per grazia non mi hanno mai preso. Poi, grazie all'incontro con alcuni giovani

dei Focolari, ho capito che la felicità non stava nel successo ma nell'amare tutti. Di Chiara Lubich mi ha colpito la realtà che ci ha fatto scoprire sul dolore: lo vorremmo scartare, non vivere, non avere, invece nel dolore c'è la presenza di Gesù e proprio nella sofferenza si può amare». Invece Joseph sottolinea l'importanza di «fare lo spettacolo trasmettendo il nostro vissuto comunitario: non tanto cantare a parole, ma dando una testimonianza autentica. E poi il fatto di viaggiare in tutto il mondo mi toglie tanti stereotipi su popoli e Paesi: lavorare con persone di altre culture e mentalità mi apre gli occhi e ritrovo gli stessi



In tournée per il mondo

A sinistra: festa del musical "Streetlight" a Tucumán, Argentina; In alto: a Barcellona nel 2011 per la Gmg di Madrid.

valori umani, anche se espressi diversamente. C'è sempre qualcosa che ci accomuna umanamente».

Lo scorso anno il Gen Rosso ha lanciato il nuovo cd e musical *Campus*. «Ora stiamo preparando la versione internazionale da portare all'estero

nel 2017, dall'Europa al Brasile e Argentina», anticipa Valerio Gentile. La trama? «In un campus universitario di una megalopoli, gli studenti, provenienti da contesti in contrasto fra loro, si trovano a fare i conti con un evento improvviso che arriva cogliendo ciascuno di sorpresa. Risolveranno i problemi passando dalla cultura dello scontro a quella dell'incontro».

Intanto è appena uscito, edito da Multimedia San Paolo, il cd *Voce del mio canto: Messa nel tempo della misericordia*, composto, in sinergia con Valerio Cipri e Beni Enderle, dall'argentino Lito Amuchastegui, che chiosa: «Scrivere una Messa cantata non è uno scherzo... Il tema è nato dal desiderio interiore di esprimere che Dio, essendo amore, è appunto misericordia. Mi auguro che queste canzoni siano fonte di gioia per tanti, così come è stato per me». ◆