

**Movimenti**

**Vita ed opere di Chiara Lubich**

Contribuire a divulgare “una conoscenza più ampia e profonda di Chiara Lubich”, presentando in un articolato “quadro d’insieme” la sua opera e la sua vita. Questo l’obiettivo che si sono prefissati i curatori di un progetto editoriale “Opere di Chiara Lubich” che a dieci anni dalla morte della fondatrice dei Focolari (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008) mira a presentare per la prima volta in maniera sistematica il suo patrimonio di pensiero. A sottolinearlo è stato Donato Falmi, direttore della Collana, presentando questa mattina a Roma l’opera di cui sono coeditori il Centro Chiara Lubich e Città Nuova Editrice. Falmi ha parlato di Chiara come di un “caso letterario”. In effetti nel corso della sua esistenza la fondatrice del movimento dei Focolari è stata autrice di un numero sterminato di testi: dai libri (58 titoli italiani con oltre 220 edizioni, ristampe e traduzioni in più di venti lingue), ai discorsi tenuti nell’ambito di convegni e conferenze, e poi articoli e lettere per una corrispondenza epistolare che conta più di 25 mila lettere ad oggi conosciute. Il progetto nasce dal lavoro di 18 persone (divisi nei due comitati direttivi e scientifico) che hanno raccolto in 14 volumi gli scritti di Chiara, molti dei quali inediti, e li hanno raggruppati in tre grandi blocchi tematici: la persona (il vissuto, il cuore e l’anima della Lubich trasmessi da testi autobiografici, diari e lettere); la via spirituale (le Parole di Vita, le sue pagine di meditazioni, la spiritualità dell’unità) e infine l’opera (l’incidenza storica della vita e del pensiero di Chiara dai suoi discorsi e conferenze). Il primo dei volumi in uscita è “Parole di Vita” e Fabio Ciardi, ordinario di teologia spirituale presso il “Claretianum” (Pul) ne è il curatore.

