

## LE CENTRE INTERNATIONAL DE LOPPIANO (FLORENCE)

**Loppiano** est la première cité-pilote internationale des Focolari. Elle s'étend sur 260 hectares de terre sur un plateau à l'Ouest de la commune d'Incisa Val d'Arno, à 20 km de Florence.

### L'histoire

Autour des années 50, un groupe de personnes attirées par la spiritualité des Focolari, avait commencé à se retrouver pendant l'été, dans les Dolomites, au nord de l'Italie.

Voilà comment **Chiara Lubich, la fondatrice**, raconte : « *Des personnes de toutes catégories sociales, de tous âges, des deux sexes, de vocations les plus variées vivaient ensemble et cela constituait presque une cité-pilote temporaire caractérisée par la pratique du commandement nouveau de Jésus 'Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés'. Du haut d'une colline j'admirais la vallée verte, il m'a semblé comprendre qu'un jour le Seigneur aurait voulu quelque part une cité-pilote semblable à celle qui se déroulait là, mais permanente* ».

En 1964 naissait Loppiano, la première des 25 cités-pilotes des Focolari surgies par la suite dans le monde avec le désir de vivre de manière stable la nouveauté proposée par l'Évangile : la fraternité universelle.

### Aujourd'hui

La cité-pilote compte actuellement environ **850 habitants** : ce sont des hommes et des femmes, des familles, des jeunes garçons et filles, prêtres et religieux, de 65 nations des cinq continents. Plus de la moitié des habitants y résident en permanence alors que d'autres participent à l'une des 10 écoles internationales qui prévoient d'y passer de 6 à 18 mois. **Que Loppiano soit internationale et multiculturelle fait d'elle une « ville laboratoire » ayant plus de cinquante ans d'expérience, où le quotidien est fait de vie ensemble expérimentée, de communications et collaborations entre personnes différentes de par leur âge, leurs conditions sociales, leurs traditions, leur culture et foi religieuse.** Depuis 1964 jusqu'à aujourd'hui, les liens avec les institutions, les entreprises et les autres villes des alentours dans le Valdarno se sont intensifiés et consolidés pour donner vie à une collaboration fructueuse sur tous les domaines : civils, économiques et culturels. En 2000 Chiara Lubich a été reçue comme citoyenne honoraire de la commune d'Incisa Valdarno et à cette occasion le maire a reconnu Loppiano comme une ressource importante pour la commune et le territoire. Plusieurs communautés des Focolari sont présentes dans le Valdarno : une présence capillaire qui essaie d'apporter là où elle vit, étudie et travaille, des éléments de fraternité.

Chaque année, la ville accueille des milliers de visiteurs comme **point de rencontre entre peuples, cultures et religions**, faisant valoir un style de vie communautaire qui parle aussi aux grandes villes multiculturelles du Troisième Millénaire.

Au cours des années différentes activités économiques se sont consolidées. C'est, de fait, sur le travail que repose l'économie de Loppiano, une économie qui tient compte des nécessités de tous et invite chaque personne à mettre à disposition ses capacités professionnelles et personnelles, dans une pleine communion des biens matériels et spirituels.

En 1973, naissance de la **Coopérative Agricole Loppiano Première**, orientée vers la logique de la culture du don, qui a comme objectif de cultiver les terrains de Loppiano et d'en commercialiser les produits, en favorisant les expériences communautaires qui mettent au centre l'homme et la nature. Elle compte aujourd'hui plus de 4.000 associés répartis dans le monde entier ([www.lopepianoprima.it](http://www.lopepianoprima.it)).

En 2004 **l'église Marie Théotokos, maintenant sanctuaire**, a été inaugurée. Elle comprend aussi une chapelle œcuménique ouverte aux différentes confessions chrétiennes. Depuis le début 2007 un ensemble plurifonctionnel adjacent est en service, il comporte des salles pour congrès, événements musicaux et multimédia.

A côté de la cité-pilote a été construit le **Pôle d'entreprises Lionello Bonfanti**, inauguré en 2006, actuellement siège d'entreprises qui œuvrent selon les principes de l'**Economie de Communion**. Le Pôle entend représenter le principal point de rencontre et lieu d'échange d'idées et de projets pour les **plus de 200 entreprises qui adhèrent en Italie (et 800 dans le monde)** au projet de l'Economie de Communion. Le principe catalyseur est celui de conjuguer communion et marché, en mettant à contribution la structure de base de l'économie moderne, l'entreprise, et en suscitant le partage des bénéfices en faveur de ceux qui vivent à la périphérie de la planète.

Jusqu'à maintenant 7 pôles d'entreprises de l'Economie de Communion ont surgi dans le monde, à diverses phases de réalisation. Le Pôle italien porte le nom de Lionello Bonfanti, magistrat, qui fut parmi les premiers bâtisseurs de la cité-pilote de Loppiano ([www.pololionellobonfanti.it](http://www.pololionellobonfanti.it)).

La dernière réalisation est **l'Institut Universitaire Sophia (IUS)** qui a démarré en 2008. Le nouveau centre académique offre aux étudiants trois diplômes universitaires en « Culture de l'unité », « Ontologie Trinitaire », « Sciences Economiques et Politiques » et leur doctorat correspondant.

Débuté et soutenu par l'Œuvre de Marie – Mouvement des Focolari, l'Institut est appuyé par le Saint Siège par décret de la Congrégation pour l'Education Catholique du 7 décembre 2007. Aujourd'hui, à dix ans après sa naissance, le plateau académique s'est enrichi des centres de formation et de recherche « Sophia Global Studies » sur les processus globaux et « Evangelii Gaudium », pour étoffer concrètement l'œuvre de renouvellement et de conversion pastorale qui sont nécessaires à une Eglise « en sortie » vers les périphéries de l'humanité, comme l'a annoncé le pape François. Enfin, le 14 décembre dernier la Chaire œcuménique internationale « Athénagoras – Chiara Lubich » a été inaugurée. Elle était aussi désirée par le patriarche de Constantinople Bartholomée 1<sup>er</sup> qui a reçu en 2015 le doctorat h. c. en Culture de l'unité. ([www.iu-sophia.org](http://www.iu-sophia.org)).