

Dijalog: smisao boli

"U periodu od 24. do 26. marta u Kastel Gandolfu održan je kongres čija je tema bila bol, konkretno traganje za smislom samog postojanja boli.

Zanimljiva, ali pre svega veoma aktuelna tema privukla je više od 250 ljudi koji su došli iz različitih država Evrope, Južne Amerike, Afrike, a posebno brojna bila je grupa iz Kine. Sva izlaganja su prevedena na deset jezika, što je prisutnima omogućilo veoma dobro praćenje svih sadržaja.

Stručnjaci različitog profila (lekari, psiholozi, arhitekta, ekonomisti, umetnici...) sagledavali su pitanja boli iz najrazličitijih uglova. Diferencirana su različita stanja boli i patnje. Sučeljavane su stručno – teorijske postavke ovih fenomena koji pogađaju populaciju svih uzrasta širom sveta. Artikulisana su pitanja šireg društvenog konteksta u kome se bol razvija, dat je značaj ličnom doživljaju boli i ukazano na moguće puteve prevazilaženja stanja boli i patnje koji izazivaju izuzetno neprijatne doživljaje. Posebno dragocena su bila iskustva onih koji su doživeli duboku bol i patnju. Svedočanstva o tome sa prisutnima su lično, ili putem video bina, podelili oni koji su uspeali da prevaziđu brojne poteškoće izazvane dubokom patnjom i intenzivnim bolom. Na posebno impresivan način, o stanju bola i patnje, govorio je Hesus Moran, [kopredsednik Pokreta Fokolara](#). Na kraju, skup je pozdravila i [predsednica Pokreta Fokolara](#), Marija Voče (Emaus). Ona je izrazila zadovoljstvo zbog prisustva tako velikog broja učesnika, koji su bili spremni da se suoče sa veoma važnom temom kao što je bol.

Iz Beograda, na ovom skupu je govorila dr Sonja Marinković, redovni profesor FMU u Beogradu. Svoje izlaganje vezala je za primere iz muzičke literature u kojima se izražava bol za gubitkom drage osobe. Ovaj aspekt bola i patnje sagledan je iz muzičke literature koja pripada različitim tradicijama. Potpisnica ovih redova imala je priliku da prisustvuje ovom skupu i da sa njega ponese izuzetno značajna saznanja i obilje pozitivnih iskustava".

Anica Sabo