

Prvi evropski Marijapoli



Pogled sa tog mesta je prekrasan. Dolomiti su pod UNESCO-vom zaštitom svetske kulturne baštine, uključujući Pale di San Martino, Fijera di Primijero, Tonadiko. Šume, planine, jezera, zalasci sunca i staze za šetnju pružaju božanstvene pejzaže. Međutim, zbog mističnog iskustva koje je upravo tu imala, Kjara Lubik je tvrdila kako je od lepote prirode čak i veće čudo neba koje oseća unutar svog bića.

Nakon 70 godina od događaja 1949. godine, [prvi evropski Marijapoli](#), organizovan od strane Pokreta fokolara: Tonadiko i Dolina Primijero će od 14. jula do 11. avgusta 2019. godine ugostiti više od 2650 ljudi iz 38 zemalja Evrope, uključujući i ljude iz pojedinih neevropskih zemalja (Jordan, Nigerija, Brazil, Filipini i dr).

[Marijapoli](#) (Marijin grad) je skup na kojem ljudi nastanjuju ovaj privremeni grad, pokušavajući da izgrade novi tip društva, zasnovan na bratstvu i uzajamnom poštovanju. To je istinski praznik, otvoren za ljude svih vera, društvenih sredina i kultura.

Istinski je praznik, s obzirom na kontekst u kojem se Evropa susreće sa važnim društvenim transformacijama: uslovljenošću podsticajima ka većoj integraciji njenih zemalja i, u isto vreme, suprotnim impulsima koji ističu potrebu očuvanja identiteta i suvereniteta njegovih istorijskih i bogatih nacija.



Uostalom,

Mariapoli je u samom temelju osnivanja Evrope: solidarnosti bez granica koja je bila osnova same ideje o rođenju Evropske zajednice na ruševinama Drugog svetskog rata. Robert Šuman, francuski ministar spoljnih poslova, 1950. godine je shvatio da bi smelost da se ugalj i čelik od ratnih instrumenata transformišu u instrumente za mir, garantovala prosperitet za Evropu. Profesor Eduardo Zin piše o budućnosti: „Njegov gest je gest autentičnog proroka: njegovo nasleđe otvara blistavu budućnosti čitavoj Evropi u kojoj se narodi mogu razumeti, uzajamno poštovati i obavljati zajednički posao jedinstva utemeljenog, ne samo na ekonomiji, već i na duhovnim i kulturnim vrednostima Evrope i, pre svega, na korist ljudima kojima je najviše potrebno.

Ovo ponovno otkrivanje različitih evropskih kultura, deljenje ličnih priča, iskustava, međusobnog znanja u jednostavnoj svakodnevnoj komunikaciji može biti doprinos toj „konkretnoj solidarnosti“ o kojoj su sanjali osnivači Evropske unije. „Evropska unija, proglašena od strane Šumana 9. maja 1950. godine, ne može se stvoriti u jednom trenutku, niti cela odjednom, ona će proizaći iz praktičnih postignuća, koja ishode iz direktne solidarnosti.“



Program

Evropskog Marijapolija, otvoren za sve, uključuje periode studiranja i razmene, brojne radionice, forume i vreme za šetnju, izlete i kulturne događaje. Put do Tonadika biće nazvan po Kjari Lubik. Pojedine, naglašene teme omogućiću učesnicima da bolje upoznaju duh Marijapolija, istoriju prvih letnjih sastanaka Pokreta i posebno iskustvo koje je njegov osnivač, Kjara Lubik doživela u Tonadiku, leta 1949. godine. S tim u vezi, 16. jula je [„Škola Abba“, centar za studije Fokolara](#) u kojima učestvuju profesori i stručnjaci iz različitih disciplina, organizovala tribinu u susret 2020. godini, odnosno stogodišnjici rođenja Kjare Lubik, iz koje će se pokrenuti niz važnih inicijativa koje promoviše Fokolar u Italiji i svetu. Međunarodni bend [Gen Roso](#) 19. i 22. jula je održao predstavu „Face2Face“. Završni događaj će se održati u popodnevnom satima 10. avgusta u prisustvu Marije Voče, predsednice pokreta Fokolara. Istog jutra će lokalni organi vlasti imenovati put do Tonadika imenom Kjare Lubik.

Izabrani naslov, **„Ciljati visoko“**, ne samo da ukazuje na činjenicu da se ovaj susret odigrava u planinama, u Dolomitima, već ukazuje na želju da se fokusira na međusobne odnose među ljudima kako bi se stvarale autentične i humane veze među njima. Ovo je pravi izazov za kulturnu raznolikost koja postoji između različitih evropskih zemalja i, bez zapostavljanja razlika i bez ukidanja identiteta, ovaj Marijapoli ima za cilj da bude svedočanstvo jedinstva i za Evropu i za druge kontinente. Na kraju, radi se o povratku utopiji koju je francuski filozof Pol Riker imao o Evropi i koju je u svojim sećanjima ostavio: „Narodi ne mogu živeti bez utopije, jednako kao i pojedinci bez snova. U tom smislu, Evropa bez rigidnih granica jeste utopija, upravo zato što je ona pre svega Ideja. [...] Važno je da su naše utopije odgovorne utopije; one uzimaju u obzir izvodljivo i poželjno, shvataju se ne samo neugodnim otporom stvarnosti, već i praktičnim načinima kojima se istorijska svest drži otvorenim.“

Pratite [EVROPSKI MARIJAPOLI](#)

A decorative banner at the top of the page features a horizontal band of colorful paint splashes in shades of purple, blue, green, yellow, and orange. The text 'European Mariapolis 2019' is overlaid on this band in a large, bold, blue serif font.

European Mariapolis 2019

Tonadico, Dolomites (Italy)