



INTERVENGONO:

Isabella Adinolfi (Università Cà Foscari, Venezia)

Angela Ales Bello (Pontificia Università Lateranense, Roma)

Alessandra Bartolomei (Pontificia Università Gregoriana, Roma)

Marzia Ceschia (Facoltà Teologica del Triveneto, Padova)

Fabio Ciardi OMI (Istituto di Teologia della Vita Consacrata "Claretianum", Pontificia Università Lateranense, Roma)

Piero Coda (Segretario Generale Commissione Teologica Internazionale)

Marco Guida OFM (Pontificia Università Antonianum, Roma)

Luciano Luppi (Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, Bologna)

Emilio J. Martínez González OCD (Pontificia Facoltà Teologica Teresianum, Roma)

Noemi Pigini (Fondazione Ezio Franceschini)

Paola Ricci Sindoni (Università degli Studi di Messina)

Anna Maria Rossi (Centro Chiara Lubich, Rocca di Papa)

Noemi Sanches (Istituto Universitario Sophia, Loppiano)

Elisabetta Selmi (Università di Padova)

SEDE

Convento San Domenico
piazza San Domenico, 13
Bologna

INFORMAZIONI

Segreteria FTER
tel: 051 19932381 - email: info@fter.it
sito internet: www.fter.it

COME RAGGIUNGERCI

In treno
Dalla stazione ferroviaria
bus n. 30 (fermata "Tribunale")
oppure Navetta A (fermata p.zza Cavour)

In auto
Il convento è collocato in Zona a Traffico Limitato,
si consiglia di parcheggiare nelle zone limitrofe
accessibili e muoversi a piedi o in bus



SCRIVERE DI DIO: CHIARA LUBICH E LA TRADIZIONE MISTICA FEMMINILE DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO UN PERCORSO A PIÙ VOCI

10-11 novembre 2023

Salone Bolognini
Convento S. Domenico - Bologna



VENERDÌ 10 - mattina

Saluti:

9,00 – 9,15: Gianni Festa OP, Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna - Istituto Storico Domenicano

9,15 – 9,30: Fausto Arici OP, Preside Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna

9,30 – 9,45: Alba Sgariglia, Coresponsabile Centro Chiara Lubich

9,45 – 10,00: Declan O'Byrne, Rettore Istituto Universitario Sophia

INTERVENTI INAUGURALI

10,30 – 11,00: Elisabetta Selmi

Sulla scrittura mistica femminile nuove prospettive e nuove ricerche

11,00 – 11,30: pausa

11,30 – 12,00: Alessandra Bartolomei

Il corpo, la parola, la scrittura. La santità al tempo delle Madri

12,00 – 12,30: Fabio Ciardi OMI

Chiara Lubich e l'esperienza mistica nei suoi scritti

VENERDÌ 10 - pomeriggio

CHIARA LUBICH E FIGURE DEL MAGISTERO MISTICO-TEOLOGICO FEMMINILE

Modera Gianni Festa OP

15,30 – 16,00: Noemi Pigni

Tra scritto e parlato: note sulla prosa del Dialogo di Caterina da Siena

16,00 – 16,30: Emilio J. Martínez González OCD

Teresa di Gesù. Tradizione e novità nella preghiera teresiana

16,30 – 17,00: Marco Guida OFM

La mistica della povertà nelle lettere di Chiara d'Assisi

17,00 – 17,30: pausa

ALCUNI TEMI DELLA MISTICA FEMMINILE NOVECENTESCA

Modera Settimio Luciano, Pontificio Seminario Regionale - Chieti

17,30 – 18,00: Piero Coda

Quando il linguaggio dell'essere è il linguaggio dell'amore. Chiara Lubich e l'originalità della mistica del '900

18,00 – 18,30: Angela Ales Bello

Edith Stein: l'esperienza mistica come "rivelazione privata"

18,30 – 19,00: Luciano Luppi

Il ballo singolare dell'Alleanza su un duplice abisso. Madeleine Delbrêl (1904-1964)

SABATO 11 - mattina

IL LINGUAGGIO MISTICO FEMMINILE NOVECENTESCO

Modera Maria Chiara Ferro, Università di Chieti - Pescara

9,00 – 9,30: Anna Maria Rossi

**"Luce da bere e Amore da mangiare".
Lo scrivere come dono in Chiara Lubich**

9,30 – 10,00: Marzia Ceschia

**«Sì, la parola è così impegnativa e sacra».
Sorella Maria: le sconfinatissime corrispondenze**

10,00 – 10,30: Isabella Adinolfi

**La scrittura mistica in Etty Hillesum.
La lotta con le parole**

10,30 – 11,00: pausa

11,00 – 11,30: Paola Ricci Sindoni

Adrienne von Speyr. Linguaggio di Dio e linguaggio degli uomini

11,30 – 12,00: Noemi Sanches

Parlare di Dio e parlare del mondo negli scritti di Simone Weil. Tra intelligenza e amore

12,00: Conclusioni

PRESENTAZIONE

Il seminario si propone di offrire approfondimenti e riflessioni attorno alla questione del linguaggio mistico femminile, con particolare attenzione alla mistica del '900, a partire dai testi di Chiara Lubich (1920-2008), considerati anche in relazione con quelli di personalità significative della tradizione, da medievale a contemporanea.

L'intento è quello di far emergere, attraverso la dimensione letteraria dei loro scritti, la specificità e le potenzialità, ancora in parte inesplorate, del linguaggio proprio della mistica.

