

波蘭：綠新青樂隊留下的光芒

位於波蘭南部卡托維茲市，其中一個別名是對談的城市。另外，當地開設了一個伊斯蘭文化中心，教導信徒祈禱與教義；還有一個「多哈」文化與對談中心，主要是進行對談。5月29日，將舉行「第三屆基督信徒與回教徒日」，主題是從基督信仰和回教教義的角度來看「我們每個人的耶穌兄弟」。普世博愛運動的會長傅瑪利和協同會長岑浩思在那幾天剛好探訪白俄羅斯和波蘭的「運動」團體，當然也抽身出席這次對談的活動。

讓我們回顧一下這種對談的淵源。其實多年來，已有一撮人開始與不同教派的基督徒、猶太教徒、回教信友等建立一段弟兄的友愛之情，更在學術和公共事務上彼此合作。適逢卡托維茲建市150周年慶典，他們邀請了綠新青國際樂隊表演，藉音樂帶出手足情誼的訊息。幾年來，綠新青國際樂隊透過工作坊的形式給波蘭青年提供一項音樂教育的計劃，又邀請青年與藝員站在舞台上，利用舞蹈、歌曲、舞台劇、不同的敲擊樂器，甚至是「身體敲擊」來表達訊息。在波蘭地區一共有140位男女青年參加演出，發揮其天份。然而，最更具特色的是參加工作坊的青年朋友，來自回教、猶太教和不同基督的宗派。正由於他們信念不一，卻能走在一起，引起許多人的關注，在表演開始售票六小時後，1450張門票馬上售罄。

一位回教女青年參加了工作坊，繼而演出後，一再感謝，因為她從沒有「感到如此被接受」。從最近發生多宗恐怖事件來看，難怪她有這樣的感慨。綠新青樂隊離開波蘭時表示：「與140位青年在工作坊合作愉快，他們能幹和精明，流露開放、敏銳和富有深度的民風，可見他們的信仰經歷不少的艱苦。他們告訴我們體驗到合一給他們改變和展翅飛翔的信心。」

綠新青又說：「我們在NOSPR禮堂演出，這是一座由舊式交響曲的音樂廳，改建成一座新式的劇院，而我們也首次採用搖滾樂演出。每個角落的觀眾從一開始就與我們一起搖動，然後屢創高峯。當我們唱出一首翻譯成波蘭語的歌曲，觀眾都很感動，掌聲雷動，演出在一片歡樂聲中落幕。」

演出最精彩的一幕是在台上看到市長、天主教團體的代表、猶太教團體的代表和一位回教教長互相擁抱，見證了多年來手足情誼。

一位神父表示：「也許我們正見證着一個奇蹟。若今天我們看到這一群不同背景的青年能走在一起，世界就有希望了！這種對談的方式可以挽救世界。」一位經師則說：「我們不應害