紅新青在巴西的巡演

這些是紅新青巡遊的一些數字！樂隊已在所經之地，同『希望牧場』（Fazenda da Esperança）及瓜拉普阿瓦（Guarapuava）自治州合作，開展了七個計畫——每個城市一個。希望牧場是一個由弗雷·漢斯（Frei Hans）、尼爾森（Nelson）、露西（Lucy）和伊拉尼（Iraçi）在1983年創立的團體。
樂隊巡演的首站為托坎廷斯州（Tocantins）帕爾馬斯（Palmas），『希望牧場』在這裡正在進行25個康復計畫，照顧擺脫毒品、酗酒及暴力行為的青年人，他們將與來自附近城市的另外四個『希望牧場』的年輕人一起，與紅新青合作，參與一個緊湊的工作坊。他們通過這個工作坊不僅上臺表演音樂劇《街燈》（Streetlight），而且也踏上一趟邁向共融的靈修之旅。來自各堂區和教區運動的170個普世博愛運動青年也將參與9個藝術工作坊。從工作坊中產生的兩場晚間表演，吸引了兩千三百位觀眾、國家環球電視（TV Globo）頻道、其它媒體，以及當地民間和宗教權威人士參加。
第二站和第三站分別是馬拉尼昂州（Maranhão）凱西亞斯（Caxias）和亞馬遜州（Amazon）瑪瑙斯。他們採用了同樣的方式進行，巡演的精神是通過一種邁向和平的教育計畫，以及一種透過音樂、舞蹈、相互分享所傳遞的不同的生活方式，去吸引年輕人，特別是那些有著艱苦背景和經歷過滄桑的人。從這個意義上來說，有許許多多感人的見證。一個來自瑪瑙斯的男孩說：「我有兩年的時間露宿在劇院廣場，就睡在前面的那張長椅上，從垃圾箱裡尋找東西果腹……我從未想過有一天我會看到那些大門背後是怎樣的，甚至站上舞臺來表達我對救贖和一個新生活的願望。」另一個男生說：「我很熟悉通往後臺的門。我會進去偷東西，當它關上時，就成了我躲起來吸毒的角落。可是現在，我在這裡，嘗試付出我最好的部分，生活真奇妙！」
觀眾們也寫來非常有意思的感想。在瑪瑙斯的盛典最後吸引了六千人前來參與，其中就有凱西亞斯的主教，他強調說：「這種形式的福傳直達年輕人的心靈，用一種精確無誤和令人興奮的方式，從舞臺延伸到公眾。」各路記者也在他們的報章和電視節目中予以充分的文字報導和視頻播報。
巡演仍在繼續，樂隊接下來將會去到伯南布哥州（Pernambuco）加拉尼溫斯（Garanhuns）、南大河州（Rio Grande do Sul）卡斯卡（Casca）、聖保羅（San Paolo）瓜拉廷格塔（Guaratinguetá）。