巴西——我可以為我的人民做些什麼？

Adriana Rocha:我一生於藝術結下不解之緣。(音樂)

如果我不和同住一城市，或同一國家的居民分享我的一切，我怎能夠說我與世界合一，或者告訴別人我相信普世手足之情呢？(音樂)

我感到我身為藝術家的經驗必須向外擴展。

我的一位朋友來自聖保羅市，她告訴我她認識三、四個非常貧窮的家庭，他們住在巴西南部佩德雷拉一個社區。(音樂)

Maria Jorge:我認識一些朋友來自聖溫琴佐市，我跟他們一起工作。他們主要的目的是幫助一些有需要的家庭。(音樂)

Adriana: 住在森林中的居民建造了一些小房子。他們在路上找到床單、紙皮和木材，築成棚屋。我們來到這裡，慢慢開始認識這裡的人。起初，我們主要照顧小孩，每個星期天來這裡跟他們玩。

1984年，我們決定一起解決住屋的問題。我們建議大家一起合作，共同作出努力。我們讓五個家庭共同組成一個小組，小組蓋自己以及另外四個家庭的房子。這是一項艱鉅的工程，因為我們沒有足夠的金錢。(音樂`)

我們都是學生，沒有收入，但我們卻要建立整個社區。

於是那個年代，我們舉辦了很多活動，如義賣、慶祝會等，我們向建築公司要求一些材料。整個星期天，我們在聖保羅市的街道上度過。每次紅燈亮起，我們跑到車子旁，在這一分鐘的空檔中向車上的人說明我們的活動，請他們捐款。這項活動為我們籌得不少的款項。(音樂)

1993年成立了一家非牟利公司AFAGO，接待一些在困境中的孩子，提供不同的活動，如富教育性的社會活動、話劇、電腦資訊工作、音樂、體育運動等。以上活動是為年紀小的孩子而設，為年紀較大的孩子我們則提供專業培訓。

Bruno: 來到AFAGO 之前，我沒有任何成長及讀書的動機，因為我更需要其他更重要的東西，例如：食物。

Mayara: 我到AFAGO 之後，我才瞭解到這是個怎樣的地方。我個人認為，AFAGO使我明白到我可以決定我的人生目標。(音樂)