布蘭卡喬(Brancaccio)的年輕人和綠新青樂隊在一起

「實現抱負、快樂、勇氣、家庭、獨一無二的經驗、聆聽、多樣性……」這些是來自巴西萊高中（Liceo Basile school）的青少年留下的評語中的關鍵詞。他們也是1月31日至2月5日在義大利巴勒莫（Palermo）舉辦的三場演出和工作坊的主要演員。愛琳(Irene)寫道：「現在，我好像就是她們中的一員，她們是擁有偉大理想的人，相信愛真的可以戰勝一切，我們的心靈沒有邊界。」

埃內斯托巴西萊科學高中（Ernesto Basile Scientific High School）被認為是布蘭卡喬的一所前哨機構，也是皮諾·帕裡西（Pino Puglisi）神父工作過的地方。他在1993年遭黑手黨殺害，現已榮列真福品。這個地區有不少社會問題，教育問題也一直是個公開話題，輟學率遠高於全國平均值。為此，學校所施行的許多計畫往往是唯一的出路。計劃的目的是聚焦培養年輕一代的意識，他們屬於一個團體。這些計畫也意在為一種抗潮而行的更好的生活方式作見證，並提供機會讓年輕人去反省那些能夠導致錯誤方向的個人選擇。

去年5月，和綠新青（Gen Verde）的那次幾乎是偶然的相遇，點燃了年輕人心中的渴望，讓「從現在開始」計畫在他們自己的學校裡實現，正如在歐洲和亞洲的幾個城市裡已經實現的那樣。

他們對此次活動表現出「高漲的熱情」。工作坊的設立吸引了幾百個年輕人去體驗他們自己的創造力，發現自己的天賦才能。他們和樂隊成員肩並肩地完成演出，以相互聆聽和尊重來分享不同的藝術體驗。

2月3日，在帕拉奧雷托（Pala Oreto），年輕人和綠新青一起登上舞臺，站在來自鄰近學校的幾千名青少年面前用舞蹈與歌曲分他們的經驗。接下去的周日，這一幕再次重現在金色劇院（Golden Theatre）。

他們興奮，但對表演充滿自信。他們用編舞、歌曲、舞蹈和舞臺表演來展示最好的自己，並用這種方式吸引觀眾。最重要的是，他們生活了一種獨一無二的經驗，一種不設「高牆」而又提升差異性和多樣性的經驗，說明怎樣能夠克服邊緣化。

「第二天有一種懷舊感，但現在不一樣了，反而有一種挑戰的感覺！我們都有一個美好的開始，就是郊區的小勇士們！」一位幫助推廣此次活動的老師在臉書（Facebook）上這樣寫。這也是那些每天和這些年輕人互動、用創造力和正面激勵來抗衡邊緣化和不安、幫助別人不封閉在自己的日常環境中、在學校裡促進接納人的各個方面的包容性環境的人的夢想等。