

綠新青：西班牙的探險之旅

因著對政治的失望，以及對社會參與失去信心，岌岌可危的不安全感猶如鎩羽的夢想。悲傷？絕望？近期的調查顯示出這些西班牙的青年們，幾乎是呈現自我放棄的「邊緣生活」狀態。

然而，在綠新青樂隊這趟長期巡迴演出中，卻遇到充滿想法、渴望活出有意義的人生，及願意面臨挑戰的年輕人。

綠新青在西班牙許多不同的城市推出「從現在開始 - Start Now」計畫。演出形式如今眾所皆知，所有的年輕人五天一起生活，投入三種不同的工作坊組合，以串出完整的演出。來自14個國家的22位綠新青成員，成為歌唱、戲劇、打擊樂及舞蹈的「教練」；其中一天陪伴著年輕人排練，一天演出；最後一天回顧與分享這幾天的演出經驗。這些都是每個人體驗手足之情的時刻，親眼看到他們尋找的是存在的而且真的可能實現。

來自愛爾蘭的樂隊經理薩莉·麥考麗絲特（Sally McAllister）憶述：「工作坊前後的差異很大。年輕人非常認真工作，因為工作坊不只從藝術的角度，也包含了彼此間的關係、與自己不同的人相遇，更要學習調適與不同文化背景的參與者間的互動、擷取正面積極的價值觀以更加豐富自己。簡而言之，目的是為了使他們擁有人文與藝術的經驗，使他們成為能互相包容、理解以及互相欣賞的人，不論對方是誰，從沒有安全感、恐懼，甚至有時是憎惡的感覺轉向信任與包容的態度。」

「從現在開始 - Start Now」不是如幻似夢又不切實際的計劃，而是從此時此刻，從每一個人做起，開始建立我們夢想的理想世界。「年輕人熱情如火，只要能找到合適的引燃線，誰還能阻止他們發光發熱？」

在各地不同的巡迴表演階段都發生同樣的現象，包括布爾戈斯（Burgos）、哈恩（Jaén）、穆爾西亞（Murcia）、韋托爾 塔哈爾（Huétor Tájar）、阿爾巴塞特（Albacete）、波蘇埃洛（Pozuelo）、畢爾包（Bilbao）、潘普洛納（Pamplona）、阿斯白西亞（Azpeitia）、塔拉維拉 德 拉 雷納（Talavera de la Reina）……每一個階段都有其獨特與無可取代的特色，綠新青的官方網站上的巡迴旅行日誌有更詳盡的記敘。

綠新青國際樂隊到處都受到既道地又熱情的款待。比如在韋托爾 塔哈爾，就受到滿滿聚集在廣場的家庭、年輕人、小朋友們，用音樂及團體合唱歌曲，加上大螢幕投影來歡迎她們。結尾由三十多位年輕學生用佛朗明哥與體操韻律的舞蹈方式跳了一首「Turn It Up」，這首是綠新青用佛朗明哥節奏所編寫的新歌。年輕人真的是對國家失去希望嗎？反之。聽聽看以下的迴響，答案已經很清楚了。

「我哭、我笑，我跳舞……但最重要的是給我帶來很大的希望，這正是這個世界所需要的」；「沒有人告訴我，但我從中學到一些價值觀」；「經過幾天的工作坊，我感到處於一個真正的大家庭中」；「我發現擁有共同目標的人更為開放」；「沒有發表什麼大道理，我們一起將這些天所學到的手足之情、對話與分享的價值付諸實踐」；「Start Now是件了不起的事，是充滿教育、社會、文化及靈性的一項表演計畫。」

在所接觸到的眾多年輕人中的一位能總結這次巡迴演出所遺留下的產業。他的感言簡單而具體，具有挑戰與努力的氛圍：「如果我們有一個夢想，不需留待明日，如果可能今日就開始實現吧！」