家庭主婦的瑪利亞

「納匝肋（Nazareth）的這位婦女——家庭主婦向我們提出了一個巨大的挑戰，敦促我們放棄那建立在我們的日常生活中所發現神秘主義的迷思，以為是非凡靈修事物的基礎。從理論幻想到每天的簡單日子中的具體事實……這就是天主所到之處。」
Ermes Ronchi, Le domande nude del Vangelo（福音的最基本的問題）［法］，第176頁。

「我們真的需要一個家。家是極其重要的……需要悉心照料家庭，就如同最神聖的瑪利亞照料她的家一樣，不亞於款待耶穌，所以她需要做些什麼和祂——天主聖言和睦相處。

「這是天主的美好、輝煌、榮耀，因為光榮意味著天主的光輝。我不知道，你們是否能夠想像，作為一種說法，天主好像一個落日，它四射的光芒就是聖言。降生成人的天主聖言就是耶穌。所以祂是真正的光榮，美好的程度，光輝。

「所以，瑪利亞……在她的家裡……她知道怎麼妥善打理，用一種很合適款待耶穌的方式……我們的召叫，如同是一種瑪利亞方式的召叫，則就是創造一個家。如果你不明白一個在家的母親，就無法瞭解瑪利亞。她除了是上智之座外，還是一個知道怎樣持家的人。」
1996年5月30日，盧嘉勒（Chiara Lubich）在義大利盧比亞諾主持「新青之家」（Gen house in Loppiano）開幕典禮。

「母親心裡的直覺更勝於智力的推測，猶如詩歌勝於哲學。她相當華麗而又腳踏實地，貼近人心。」

「瑪利亞就是這樣，母親中的母親，一切慈愛、良善和慈悲的總和，世上所有的母親無法與之相比。瑪利亞像大自然一樣平安、純潔、安詳、清澈、溫和、美麗……她充滿恩寵，神采飛揚、整潔、堅定、充滿希望。」

「她如此貼近我們，如此謙卑，以至於讓我們難以默觀……她把天主帶到世上，就像一架天堂來的飛機，從令人眩暈的高空輕輕地下降到受造物的無限渺小中。」

盧嘉勒《光明的計畫》（Disegni di luce）［意］，第84至85頁。