

第三代新青大會：聖言能創新

2月17日至21日在岡道福堡瑪利亞之城中心舉行第三代新青（[gen 3](#)）大會，圍繞着認識、生活、溝通、行動四個領域來思考並做出行動。來自17個國家410位從13歲到17歲的青年相聚一起，某些甚至從巴西、巴拿馬、智利、哥斯達卡斯和委內瑞拉遠道而來，伊拉克也有代表參加。

大會的中心主題是：聖言能創新，青少年以不同的方式加深認識，按節目安排，有在禮堂的時刻，也會分小組，並就不同的主題進行對談；同時又安排與天主面對面的空間。

第三代新青不是『袖手旁觀』反而他們是大會的真正主力，他們推行一連串的工作坊，從而能體驗到在溝通層面上聖言的作用。他們分成小組探討廣告背後的秘密和新聞事業與網站的技巧。他們親身體驗第三代新青期刊編輯的工作和普世博愛運動資訊服務中心。他們又嘗試參與青少年電視節目；青少年電視台廣播；《新城》雜誌、聖嘉勒視聽中心和資訊部門的工作。某些青少年卻親自去訪問(羅馬)鐵岩地區的市長卡比爾·莫里（Gabriele Mori）。他們提問九條有關盧嘉勒([Chiara Lubich](#))；普世博愛運動；他的政治生涯；身為青少年的他們在城市的角色和怎樣實踐福音。

另一組的第三代新青代表卻與紅新青國際樂隊([Gen Rosso](#))

的成員攜手合作，演出『街燈』的音樂劇，之後在（羅馬）陣桑諾（Genzano）地區體育館免費演出，獲當地市長的支持贊助。『街燈』音樂劇是一個真人真事，主人公是60年代在芝加哥大城市的一位青少年被擲揄欺負，講述怎樣以創新的方式透過和平、寬恕和彼此和衷共濟的行動來戰勝一切。對敵的一方不是敵人，同樣福音也啟發第三代新青每天的生活與際遇，例如非洲、歐洲和南美洲的青少年所分享的經驗，由於仇恨馬上引起傷害，然而他們以寬恕來對待；走上那條更合適的道路；選擇抗潮而行。

以下由安迪亞分享他的經驗：「我參加一個籃球隊。不久前在一次球賽中因我的失誤，對方的一位隊員跌倒，我走近把扶他起來。然而我的教練在場邊很生氣我竟然幫助對手。按他的原則，我不應該這樣做。但我想，我必須關心那位隊員，但我也要愛我的教練，於是我令他明白到要爭取勝利的同時，也要尊重對手，不以仇視對待他們。」